

- A = PHOTO 9** . Seul, un objectif macro permet de photographier un insecte en gros plan
- B = PHOTO 5** . La convergence des lignes verticales est typique de l'utilisation d'un grand-angle
- C = PHOTO 4** . Toute la photo est floue. Cela provient donc du manque de stabilité de l'appareil
- D = PHOTO 2** . Une aussi forte déformation est obtenue grâce à un objectif fish-eye
- E = PHOTO 7** . Toutes les parties sombres ou claires de l'image possèdent de nombreux détails. C'est typiquement le but recherché lorsque l'on utilise la technique du HDR.
- F = PHOTO 1** . Le « filé » consiste à suivre le sujet tout en utilisant une vitesse lente. Ainsi le sujet est relativement net et le fond est flou.
- G = PHOTO 3** . On s'aperçoit que le personnage est flou, mais que la pierre qui se trouve derrière est nette. La mise au point n'a donc pas été faite au bon endroit.
- H = PHOTO 6** . Le Light Painting est une technique qui consiste à travailler avec une lampe torche. Sur cette photo, les traînées lumineuses sont bien visibles.
- I = PHOTO 10** . Un téléobjectif permet de réaliser des photos de loin. Il est souvent utilisé pour la photographie animalière.
- J = PHOTO 8** . Le low-key est un style d'image volontairement sous-exposée dans le style clair/obscur