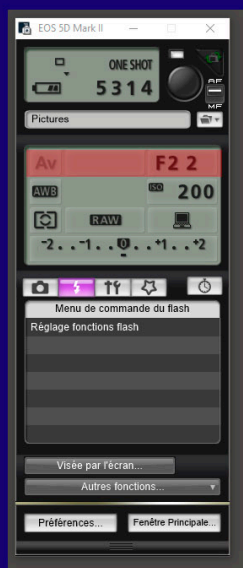


- A** = La photo N° 3. Sur l'écran on voit : Priorité à l'ouverture (AV) f/22, donc une très grande profondeur de champ.
- B** = La photo N° 10. L'oiseau vient de face et pour que l'autofocus soit efficace, on a choisi le mode " AI servo " et une grande vitesse.
- C** = La photo N° 4 . Le fichier est un JPEG, basse définition, les pixels sont donc très visibles.
- D** = La photo N° 5 . Priorité à l'ouverture (Av) f/ 1,8 donc une très faible profondeur de champ.
- E** = La photo N° 2 . Priorité à la vitesse (TV) 1/15 . Cela a permis de réaliser un « filé » sur ce canard.
- F** = La photo N° 7 . La balance des blancs a été faite pour un éclairage tungstène. La photo étant réalisée à l'extérieur elle est bleue.
- G** = La photo N° 8 . Elle a un style d'image monochrome. Elle est donc en N & B
- H** = La photo N° 9 . Elle a des Iso poussé à l'extrême (H2) . Le bruit est donc très visible.
- I** = La photo N° 6 . Priorité à la vitesse 1/8000 . Le battement d'ailes du cygne est parfaitement net.
- J** = La photo N° 1. La photo a été surexposée de 2 diaf



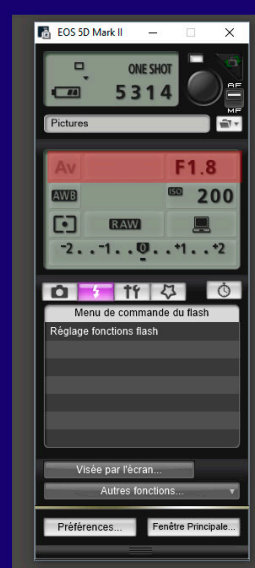
A



B



C



D



E



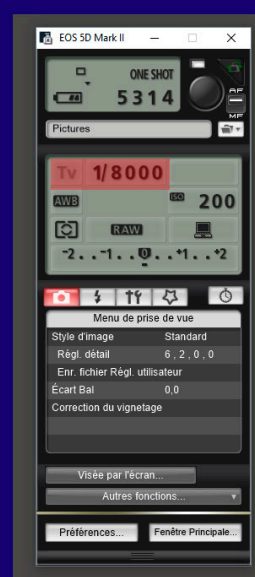
F



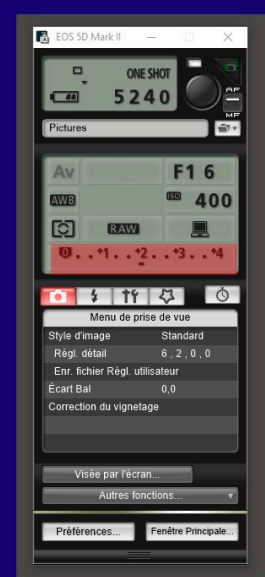
G



H



I



J